



Havana Playona

VII RASSEGNA DEL Cinema latinoamericano

ogni mercoledì
dal 13 settembre
al 13 dicembre 2006
ore 20.30

cinema iride
quartiere maghetti
6900 lugano

2006 cinema



LatinEvents

Cinema e Spettacoli Musicali



Latin Events

Cinema e Spettacoli Musicali

Daisy Semadeni
Latin Events
Cinema e Spettacoli Musicali



Un viaggio nel cuore del continente latinoamericano, sull'onda di 13 film che raccontano storie di vita quotidiana dal Messico al Cile. È il programma della rassegna cinematografica dedicata al Centro e Sud America che si terrà quest'anno dal 13 settembre al 13 dicembre al **cinema Iride di Lugano**. Una rassegna che torna per l'ottava volta a raccontarci la realtà di un continente segnato da conflitti e difficoltà quotidiane, che non oscurano però la passione e la gioia di vivere della gente che lo popola.

Un particolare omaggio è riservato quest'anno al cinema cileno, rappresentato alla rassegna da film di registi come Silvio Caiozzi e Marcelo Ferrari, già premiati in passato per le loro opere. Altri film tratteggiano invece il ritratto di paesi quali il Costa Rica, la Bolivia, il Venezuela e la Colombia, offrendo un'opportunità unica per conoscere più da vicino la cultura di questo angolo di mondo. Un'occasione da non perdere, sia perché i film in cartellone giungono per la prima volta in Ticino, sia perché permette di avvicinarsi all'America latina attraverso opere importanti, attualmente in competizione nell'ambito dei festival cinematografici più prestigiosi.

Con il suo ampio e variegato programma, la rassegna del cinema latinoamericano è stata in grado di conquistare un pubblico vasto ed eterogeneo e di promuovere il meglio di una cinematografia spesso troppo assente dai nostri schermi. Sfidando le difficoltà causate dalle attuali politiche di distribuzione. È possibile che le grandi case in Europa tendano a distribuire in maggioranza i film statunitensi, questo evento ci propone anno dopo anno un programma ricco di storie e stimoli, per capire e amare la cultura latinoamericana godendo di film di alto livello.

Organizzazione:
Latin Events, Cinema e Spettacoli Musicali
CP 5434 - CH- 6901 LUGANO
www.latinevents.ch
latinevents@bluewin.ch

13 settembre



Caribe

Costa Rica, 2004

Regia: Esteban Ramírez

90 minuti

VO spagnola con sottotitoli in inglese

Jorge Perugorria, Cuca Escribano, Maya Zapata, Roberto McClean, Gabriel Retes, Vinicio Rojas

Vicente Vallejo ha scelto l'esuberante e multiculturale regione costaricense dei Caribi per realizzare il suo sogno di vivere vicino al mare con sua moglie Abigail. La sua unica cliente, una multinazionale centroamericana, decide inaspettatamente, a causa degli alti e bassi del mercato, di rescindere il suo contratto. La situazione di Vicente si complica ulteriormente con l'arrivo improvviso di Irene, la giovane sorella della moglie. Inoltre l'installazione nella regione di una compagnia petrolifera statunitense divide la comunità fra la necessità di trovare nuovi impieghi di lavoro e il timore per i danni ambientali.

Caribe

20 settembre



Subterra

Cile, 2003

Regia: Marcelo Ferrari

110 minuti

VO spagnola con sottotitoli in inglese

Francisco Reyes, Paulina Gálvez, Héctor Noguera, Alejandro Trejo, Ernesto Malbran, Consuelo Holzapfel

La passione di un amore proibito. Il sogno di uomini visionari. La forza di un popolo sottomesso. Pueblo de Lota 1897. Nelle profondità della miniera di carbone più grande del mondo, una grande ribellione si sviluppa nel cuore di un uomo. Mentre l'aristocratica famiglia Cousiño Goyenechea sogna il progresso, i minatori lottano per difendere la loro dignità.

Subterra

27 settembre



American Visa

Bolivia/Messico, 2005

Regia: Juan Carlos Valdivia

100 minuti

VO spagnola con sottotitoli in inglese

Damián Bichir, Kate Del Castillo, Alberto Etcheverry, Jorge Ortiz, Claudia Lobo, Roberto Barberi, Alejandra Lanza, Vivian Colombo, Raúl Gómez

Storia vera, tratta dal romanzo dello scrittore **Juan Recacoechea**.

Dopo che gli fu negato il visto americano, che gli avrebbe permesso di realizzare il suo sogno di stabilirsi negli Stati Uniti per migliorare la sua qualità di vita, un professore boliviano si trova coinvolto in una rete di attività criminali che lo compromettono. Trattenuto dal Consolato statunitense, si innamora di una bella prostituta di Santa Cruz, che gli dà una lezione di vita.

American Visa

4 ottobre



Cachimba

Cile, 2004

Regia: Silvio Caiozzi

127 minuti

VO spagnola

Pablo Schwarz, Julio Jung, Mariana Loyola, Jesús Guzmán, Patricia Contreras

Nella mente di Marcos, un insignificante impiegato di banca di media età, esiste un solo desiderio: riuscire ad avere una relazione carnale senza pregiudizi e senza inibizioni con Hilda, la sua paffutella e ingenua fidanzata. Fa in modo che la sua amata lo accompagni, in una fine di settimana di pieno inverno, in una località balneare isolata. In riva al mare, scoprirà per la prima volta il senso della sua esistenza.

Cachimba

11 ottobre



El rey

Colombia / Spagna / Francia ,2004

Regia: Antonio Dorado Z.

93 minuti

VO spagnola con sottotitoli in inglese

Fernando Solórzano, Cristina Umaña, Marlon Moreno, Vanessa Simon, Oliver Pages

Colombia, anni sessanta. Pedro Rey è l'ambizioso proprietario di un bar notturno nella città di Cali. Pedro conosce Harry, un nordamericano che lo introduce nel narcotraffico. Assieme creano una lucrativa rete commerciale per lo spaccio della droga negli Stati Uniti.

El rey

18 ottobre



Un amor silencioso

Messico / Canada, 2004

Regia: Federico Hidalgo

100 minuti

VO spagnolo e inglese

Vanessa Bauche, Noel Burton, Susana Salazar, Carmen Salinas, Regina Orozco

Norman, un timido maestro canadese, affronta la grande avventura della sua vita recandosi in Messico per proporre a Gladys, una giovane conosciuta attraverso Internet, di sposarlo. Gladys accetta la proposta di matrimonio di Norman chiedendogli però che anche Fernanda, sua madre vedova, vada con loro a Montreal. Norman è felice di accontentare Gladys e porta la sua nuova famiglia a vivere nel paese nordico.

Un amor silencioso

25 ottobre



Un día sin mexicanos

Messico, 2004

Regia: Sergio Arau

100 minuti

VO inglese con sottotitoli in spagnolo

Yareli Arizmendi, John Getz, Maureen Flannigan, Muse Watson, Joaquín Garrido, Eduardo Palomo

Un giorno la California si risveglia avvolta in una strana nebbia rosa che interrompe le comunicazioni. Inoltre sono scomparsi inspiegabilmente i ben oltre 14 milioni di latinos. Cosa faranno i gringos?

Un día sin mexicanos

8 novembre



Coronación

Cile, 2000

Regia: Silvio Caiozzi

140 minuti

VO spagnola con sottotitoli in inglese

Maria Canepa, Julio Jung, Adela Secall, Gabriella Medina, Myriam Palacios

Dalla celebre opera di José Donoso, il film più premiato della nuova produzione cilena.

Il film narra la storia di Don Andrés, ultimo erede della ricca famiglia Abalos, che sta prendendo coscienza dei suoi 58 anni di vita, inutilmente dedicati alla lettura e alla ricerca di una ragione di vivere. Quando assume una contadina di 17 anni affinché si occupi di sua nonna, che soffre di demenza, Don Andrés non può evitare di provare, con vergogna, desideri oscuri nei confronti della giovane. Il suo crollo psicologico sarà inevitabilmente legato al degrado della grande proprietà degli Abalos.

Coronación

15 novembre



La mujer de Benjamín

Mexico, 1999

Regia: Carlos Carrera

90 minuti

VO spagnola

Eduardo López Rojas, Arcelia Ramírez, Malena Doria

La "mujer de Benjamin" è una storia che vede come protagonista una giovane ragazza di 17 anni di nome Natividad, annoiata della sua casa e del suo villaggio.

Natividad vive tra la relazione tesa con sua madre e il flirt iniziato con Leandro.

Benjamin decide di sequestrare la ragazza e rinchiuderla a casa sua finché questa si innamori di lui. Inizia così un gioco di "humeur noire" tra Benjamin, Micaela y Natividad, obbligate a convivere tra invidie, piatti rotti e rimproveri.

La mujer de Benjamín

22 novembre



Habana, Havana

Venezuela, 2004

Regia: Alberto Arvelo Mendoza

80 minuti

VO spagnola

Eslinda Núñez, Manuel Porto, Raúl Eguren

È la storia di Salvador, un contadino cubano, vedovo, che decide di fare un viaggio fino alla capitale per comperare un paio di scarpe per la sua unica figlia che sta per compiere dieci anni.

Una cosa semplice come acquistare le scarpe chiestegli dalla figlia: "sandali bianchi con un piccolo tacco" si trasforma però in una piccola odissea. Il film si ispira al racconto di Miguel de Cervantes "El Forastero".

Habana, Havana

29 novembre



Amor en concreto

Venezuela, 2003

Regia: Franco de Pena

97 minuti

VO spagnola con sottotitoli in inglese

Aroldo Betancourt, Alejandro Chabán, Alejandra Espejo, Alejo Felipe e Carmen Landaeta

Carlos, un tassista dell'Avenida Libertador, si crede un conoscitore dei segreti fondamentali dell'amore. Ciò nonostante soffre tristemente per Carmen, una cameriera che da vent'anni non riesce a conquistare. Nella stessa via lavora come medico Claudia, una donna la cui esistenza gira unicamente attorno al suo matrimonio, al quale dopo vent'anni sta pensando di mettere termine.

Amor en concreto

6 dicembre



El polaquito

Argentina / España, 2003

Regia: Juan Carlos Desanzo

93 minuti

VO spagnola

Abel Ayala, Pelu Marina, Glezer Vieja, Fernando Roa, Rengo Roly, Serrano Chela, Laura Spínola

Un ragazzo di strada si guadagna la vita cantando tango nei treni della Stazione Centrale di Buenos Aires. Conosce "Pelu", una giovane prostituta che pure lavora alla Stazione. Ne è immediatamente attratto e cerca di salvarla dalla mafia che la sta sfruttando.

El polaquito

13 dicembre



Buena vida delivery

Argentina, 2003

Regia: Leonardo Di Cesare

92 minuti

VO spagnola

Ignacio Toselli, Moro Anghileri, Óscar Núñez, Alicia Palmes, Sofia da Silva, Ariel Staltari, Pablo Ribba, Marcelo Nacci

Hernán, 24 anni, lavora come fattorino. Tutta la sua famiglia è emigrata in Spagna dopo la crisi e ora vive in una casa vuota e piena di ricordi. È innamorato di Pato, un'impiegata di una stazione di servizio che sta cercando alloggio e finisce in casa di Hernán, approfittando della relazione amorosa apparentemente idilliaca. Ma all'improvviso Pato riceve la visita della sua famiglia che, dopo essersi fermata per una notte, finirà per impiantare una fabbrica di churros (frittelle).

Buena vida delivery



LatinEvents