



Habana Playona

# VII RASSEGNA DEL Cinema latinoamericano

ogni mercoledì  
dal 13 settembre  
al 13 dicembre 2006  
ore 20.30

cinema iride  
quartiere maghetti  
6900 lugano

# 2006 cinema



## LatinEvents

Cinema e Spettacoli Musicali



**Latin Events**

Cinema e Spettacoli Musicali

**Daisy Semadeni**  
Latin Events  
Cinema e Spettacoli Musicali



Un viaje en el corazón del continente latinoamericano, en esta Muestra de 13 películas que nos cuentan historias de las vivencias de la vida cotidiana desde México hasta el Chile. Este, es el programa de la Muestra cinematográfica dedicada a Centro América y Sudamérica que se tendrá este año dal 13 de septiembre al 13 de diciembre de 2006 al **Cine Iride de Lugano**. Una Muestra que se presenta por la octava vez y nos cuenta la realidad de un continente marcado de conflictos internos y sus dificultades cotidianas, pero no por esto esconden la pasión y la alegría de vivir de la gente que lo puebla.

Un especial homenaje reservamos este año al cine chileno, representado por los grandes directores Silvio Caiozzi y Marcelo Ferrari, que han recibido innumerables premios en los Festivales internacionales por las obras de sus grandes películas. Otras películas que se presentan por primera vez y que nos dan el retrato de países emergentes en el cine como Costa Rica, Bolivia, Venezuela y Colombia, nos dan una oportunidad única de conocer mas de cerca la cultura de este angulo del mundo. Una ocasion de no perder, sea porque nos permite de acercarnos a la América Latina a través de obras importantes, sea también porque estas películas están actualmente en competición en los Festivales mas prestigiosos del mundo.

Con este amplio y variado programa, la Muestra del cine latinoamericano ha sido capaz de conquistar un publico amplio y variado , promoviendo lo mejor de una cinematografía bastante ausente de las pantallas por problemas causados por la presente política de distribución, posiblemente porque las grandes casas Europeas prefieren distribuir mayormente las películas de la cinematografía estadounidense, este evento nos propone año tras año un programa rico de historias y estímulos, que nos ayudaran mas a comprender y amar la cultura latinoamericana gozando películas de alto nivel.

Organiza:

Latin Events, Cinema e Spettacoli Musicali

CP 5434 - CH- 6901 LUGANO

[www.latinevents.ch](http://www.latinevents.ch)

[latinevents@bluewin.ch](mailto:latinevents@bluewin.ch)

13 de septiembre



## Caribe

Costa Rica, 2004

Director: Esteban Ramírez

90 minutos

VO español, subtítulo en inglés

Jorge Perugorria, Cuca Escribano, Maya Zapata, Roberto McClean, Gabriel Retes, Vinicio Rojas

Vicente Vallejo escogió al exuberante y multicultural Caribe costarricense para forjar su sueño de vivir junto al mar con su esposa Abigail. Su único cliente, una transnacional bananera, decide inesperadamente rescindir su contrato debido a los vaivenes del mercado. Su situación se complica aún más con la sorpresiva llegada de la joven Irene, media hermana de su esposa. Además, la instalación de una compañía petrolera estadounidense en la zona divide a la comunidad entre la necesidad de nuevos empleos y el temor al daño ambiental.

Caribe

20 de septiembre



## Subterra

Chile, 2003

Director: Marcelo Ferrari

110 minutos

VO español, subtítulo en inglés

Francisco Reyes, Paulina Gálvez, Héctor Noguera, Alejandro Trejo, Ernesto Malbran, Consuelo Holzapfel

La pasión de un amor prohibido. El sueño de hombres visionarios. La fuerza de un pueblo sometido. Pueblo de Lota 1897. En las profundidades de las mina de carbón más grande del mundo, una gran rebelión se gesta en el corazón de un hombre. Mientras la aristocrática familia Cousiño Goyenechea sueña con el progreso, los mineros de carbón despiertan en busca de su dignidad.

Subterra

27 de septiembre



## American Visa

Bolivia, México, 2005

Director: Juan Carlos Valdivia

100 minutos

VO español, subtítulo en inglés

Damián Bichir, Kate Del Castillo, Alberto Etcheverry, Jorge Ortiz, Claudia Lobo, Roberto Barberi, Alejandra Lanza, Vivian Colombo, Raúl Gómez

Historia real de la novela del escritor **Juan Recacoechea**.

Después de que se le fue negada la visa Americana, siendo su sueño radicar en los Estados Unidos para encontrar una mejor calidad de vida, un profesor boliviano se ve envuelto en una red de actividades criminales que lo perjudican. Demorado por el consulado estadounidense, se enamora de una bella prostituta de Santa Cruz quien le da una lección de vida.

American Visa

4 de octubre



## Cachimba

Chile, 2004

Director: Silvio Caiozzi

127 minutos

VO español

Pablo Schwarz, Julio Jung, Mariana Loyola, Jesús Guzmán, Patricia Contreras

En la mente de Marcos, un insignificante empleado de banco de mediana edad, existe un único pensamiento: lograr una relación carnal sin prejuicios ni cohibiciones, de parte de su regordeta e ingenua novia Hilda. Es así como hace que su amada lo acompañe un fin de semana a un solitario balneario en pleno invierno. Allí, frente al mar, descubrirá lo que dará por primera vez sentido a su existencia.

Cachimba

11 de octubre



## El rey

Colombia, España , Francia ,2004

Director: Antonio Dorado Z.

93 minutos

VO español, subtítulo en inglés

Fernando Solórzano, Cristina Umaña, Marlon Moreno, Vanessa Simon, Oliver Pages

Colombia, años 60. Pedro Rey es el ambicioso propietario de un bar nocturno en la ciudad de Cali. Allí conoce a Harry, un norteamericano que le abre las puertas del narcotráfico. Juntos crean una lucrativa red comercial que introduce droga en Estados Unidos.

El rey

18 de octubre



## Un amor silencioso

México, Canadá, 2004

Director: Federico Hidalgo

100 minutos

VO español / inglés

Vanessa Bauche, Noel Burton, Susana Salazar, Carmen Salinas, Regina Orozco

Norman, un tímido maestro canadiense, se embarca en la aventura de su vida cuando viaja a México para proponerle matrimonio a Gladys, una mujer joven, a la que conoció por medio de una agencia del Internet.

Gladys, al aceptar la proposición de Norman, impulsivamente exige que su madre viuda, Fernanda, vaya con ellos a Montreal. Fascinado, Norman complace a Gladys y lleva a su nueva familia al país del norte.

Un amor silencioso



25 de octubre



## Un día sin mexicanos

México, 2004

Director: Sergio Arau

100 minutos

VO ingles, subtítulo en español

Yareli Arizmendi, John Getz, Maureen Flannigan, Muse Watson, Joaquín Garrido, Eduardo Palomo

Un día California despierta y descubre una extraña niebla rosa que interrumpe las comunicaciones. También se nota que ya no hay latinos: son 14 millones de almas quienes han desaparecido inexplicablemente. ¿Cómo se las arreglarán los gringos?

Un día sin mexicanos

8 de noviembre



## Coronación

Chile, 2000

Director: Silvio Caiozzi

140 minutos

Vo español subtítulo en inglés

María Canepa, Julio Jung, Adela Secall, Gabriella Medina, Myriam Palacios

La célebre obra de José Donoso se transformó en la película más premiada de la nueva producción chilena

La película narra la historia de Don Andrés, último heredero de la acaudalada familia Abalos, que siente que sus 58 años de vida han sido inútilmente dedicados a la lectura y a la búsqueda de una razón por su existencia. Al contratar a una campesina de 17 años para que cuide a su demente abuela, don Andrés no puede evitar sentir con vergüenza los deseos más oscuros por la adolescente. Su derrumbe psicológico será inevitable junto con el deterioro de la gran mansión de los Abalos.

Coronación

15 de noviembre



## La mujer de Benjamín

México, 1999

Director: Carlos Carrera

90 minutos

VO español

Eduardo López Rojas, Arcelia Ramírez, Malena Doria

La mujer de Benjamín es una historia que gira en torno a una joven de 17 años llamada Natividad, quien se aburre en su casa y en su pueblo. Natividad vive dividida entre la tensa relación con su madre y el jugueteo amoroso que inicia con Leandro. Benjamín decide raptar a la chica y mantenerla encerrada en su casa hasta que se enamora de él. Empieza entonces un juego de humor negro entre Benjamín, Micaela y Natividad, conviviendo a la fuerza entre envidias, con platos rotos y reproches.

La mujer de Benjamín

22 de noviembre



## Habana, Havana

Venezuela, 2004

Director: Alberto Arvelo Mendoza

80 minutos

VO español

Eslinda Núñez, Manuel Porto, Raúl Eguren

Es la historia de Salvador, un campesino cubano, viudo, quien decide hacer un viaje hasta la capital, para comprarle un par de zapatos a su única hija, quien está a punto de cumplir diez años.

Lo que al comienzo parecía una labor sencilla, se convierte en una pequeña odisea por conseguir exactamente los zapatos que su hija le ha dicho que quiere: "unas sandalias blancas con un pequeño tacón. Inspirado en un cuento de Miguel de Cervantes llamado "El Forastero".

Habana, Havana

29 de noviembre



## Amor en concreto

Venezuela, 2003

Director: Franco de Pena

97 minutos

VO español subtítulo en inglés

Aroldo Betancourt, Alejandro Chabán, Alejandra Espejo, Alejo Felipe e Carmen Landaeta

Carlos es un taxista de la Avenida Libertador que se cree conocedor de los secretos fundamentales del amor. Sin embargo, sufre tristemente por Carmen, una camarera a quien no ha sabido cómo acercarse en 20 años. Por la misma avenida circula Claudia, una médico cuya existencia, gira únicamente en torno a su matrimonio, el cual piensa terminar después de 20 años.

Amor en concreto

6 de diciembre



## El polaquito

Argentina, España 2003

Director: Juan Carlos Desanzo

93 minutos

VO español

Abel Ayala, Pelu Marina, Glezer Vieja, Fernando Roa, Rengo Roly, Serrano Chela, Laura Spínola

Un chico de la calle se gana la vida cantando tangos en los trenes de la Estación Central de Buenos Aires. Allí conoce a "Pelu" joven prostituta que también trabaja en la Estación de la cual queda inmediatamente prendado y a la que intenta rescatar de la mafia que la explota..

El polaquito

13 de diciembre



## Buena vida delivery

Argentina, 2003

Director: Leonardo Di Cesare.

92 minutos

VO español, subtítulo F / Alemán

Ignacio Toselli, Moro Anghileri, Óscar Núñez, Alicia Palmes, Sofia da Silva, Ariel Staltari, Pablo Ribba, Marcelo Nacci

Hernán tiene 24 años y trabaja como mensajero. Toda su familia ha emigrado a España tras la crisis y ahora vive en una casa vacía y llena de recuerdos. Está enamorado de Pato, una empleada de una estación de servicio que está buscando hospedaje y acaba en casa de Hernán, disfrutando de una relación amorosa aparentemente idílica. Pero, sorpresivamente, la familia de Pato hace visita a su hija para alojarse por una noche, aunque después acabarán instalando una fábrica de churros.

Buena vida delivery



LatinEvents